

Építőipari Nívódíj 2020

A járványhelyzetre tekintettel 2021-ben nem lehet megtartani a 2020. évi Építőipari Nívódíj pályázat díjazott létesítményeinek bemutató konferenciáját, ezért az alábbiakban beszámolunk a zsűri munkájáról és az eredményekről.

Március 6-án volt egy éve, hogy megtartottuk a 2019. évi Építőipari Nívódíjasok szokásos bemutató konferenciáját, ahol a résztvevők regisztrációját igen kedves és lelkes kolléganőnk, az Építéstudományi Egyesület titkárságvezetője, Dérné Ficze Judit, Jutka szervezte és vezette le. Mindenkihez volt egy-két jó szava, érdeklődött egészségi állapotuk iránt és bizonyára fogalma sem volt, hogy már ott lappang benne a mai kor borzalmas betegsége, a COVID19 koronavírus. Pár nap múlva hallottuk, hogy beteg lett, lélegeztető-gépre került és szinte az elsők között, április 12-én elhunyt. Ekkor döbrentünk rá, hogy megváltozott az életünk, addigi biztonságunk, senki sem lehet meg a megfelelő elővigyázatosság, a védekezés előírt módozatainak betartása nélkül. Azt is tudtuk, hogy a 2020. évi Nívódíj pályázat lebonyolítása sem történhet meg hagyományos módon. Nem mehetünk összezárva egy buszban testületileg helyszíni szemlére és talán nem ülhetünk össze mindannyian a díjak odaítélésére. Vártuk, hogy mennyi és milyen területi elosztásban érkeznek be a pályázatok és azt hogyan tudjuk megnézni. A pályázatokat mindenkitől elektronikusan kértük és minden zsűritag megtekinthette interneten, vagy pendrive-on az egészet.

A pályázat tavaly is népszerű volt, 29 előterjesztést érkezett. A címekből már láthattuk, hogy a mezőnyből nehéz lesz kiválasztani azokat, amelyek nem kapnak elismerést. A szokásoknak megfelelően a zsűri tagjai szétosztották egymás között a feladatokat és megállapodtunk, hogy minden létesítményhez legalább egy fő saját gépkocsiján leutazik, illetve a budapesti helyszíneket mindenki egyénileg látogatja meg. Végül is csak a legtávolabbi helyekre utazott egy-egy fő, de a legtöbb objektumot a zsűri tagjai többedmagukkal tekintették meg. A pályázatok elbírálása hibrid módon történt. Azok a zsűritagok, akik koruk és vállalkozó szellemük miatt készek voltak részt venni egy közös összejövetelen, azok elmentek az évek óta vendégszeretettel a záró értekezletnek helyet adó Krüllung irodaházba, míg az idősebbek és óvatosabbak online közvetítésben mondták el véleményüket.

Több létesítmény díjazása a zsűri számára teljesen egyértelmű volt. Ezekre az épületekre fordított beruházási ráfordítás elvárta és kötelezővé tette a legmagasabb szintű kivitel és minőséget és ezek nem is keltettek csalódást. Ilyen volt a Puskás Ferenc Stadion, vagy a Miniszterelnökség elhelyezése a budavári Karmelita Kolostorban. Az ugyancsak a Várban található Királyi Lovarda minőség és kivitel tekintetében hasonló ismérvekkel rendelkezik, de ez az épület hosszú vita után csak Elismerő Oklevélben részesült. (A kifogások között volt, hogy a megközelítése, környezetének befejezetlensége miatt üzemeltetési tapasztalatokkal nem rendelkezik, rendeltetése a szűrítés időpontjában nem tisztázott.)

Hasonló indokok is szerepet játszottak abban, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Campus I. ütem 2019-ben nem kapott Nívódíjat, de a II. ütem elkészültével a komplex létesítmény ellen nem lehetett kifogást emelni.

Kiemelkedő alkotásként értékelte a zsűri a Debreceni Nemzetközi Iskola érdekes alaprajzú épületét, a Párizsi Udvar Szálloda mintaszerű megújítását, a Nemzeti Táncszínház egy régi ipari épületből történő kialakítását, a városligeti Millennium Háza felújítását és újrahasznosítását, a Csarnok téri Meininger

Hotel formabontó, de illeszkedő beépítését, a Gül Baba Türbe és a komáromi Csillagerőd műemléki rekonstrukcióját, valamint a kőbányai Újhegyi Sétány környezet és lakosságbarát kialakítását.

A Lovarda mellett a zsűri Elismerő Oklevélben részesítette még a Budakeszi Általános Iskola organikus építészeti megvalósítását, az egerszalóki Református Templom új épületét és a Rumbach Sebestyén utcai Otto Wagner féle Zsinagóga felújítását.

A zsűri reményét fejezte ki, hogy a 2021. évi Építőipari Nívódíj pályázat elbírálásakor már visszatérhet a korábban megszokott lebonyolításhoz, de jónak tartotta a dokumentációk elektronikus megjelenítését és a zsűri számára hozzáférhetőségét.

Szomorú kötelességem megemlíteni, hogy Fejes Mária Anna építészmérnök, a Magyar Építőművészek Szövetségének delegáltja és aki a 2000. évi alakuló üléstől kezdve lelkes és szakértő tagja volt a zsűrinek időközben elhunyt. Emlékét megőrizzük.

Bálint Péter
az Építőipar Nívódíj Bíráló Bizottságának alelnöke