

KOMPLEX

Egy ház felépítése összetett tudást igényel építtetőjétől, tervezőitől és kivitelezőitől egyaránt. Mindhármuk érdeke, bárki, bármit is mond, azonos, az épület az optimális műszaki – gazdasági feltételek mellett mielőbbi felépítése. Ehhez az építtetőnek (vagy megbízottjainak) tudnia kell, hogy mit, milyen program mentén és mennyi pénzért kíván felépíttetni, a tervezőnek ezeket a feltételeket a tervében meg kell tudni jelenítenie és a kivitelezőnek ennek megfelelően kell megvalósítania a létesítményt. Ezen összetett tudás iránti igényt az egyetemeken tanítják a KOMPLEX tervezési tárgy keretében, amely oktatásban, az építés-kivitelezési rész konzultációjában, néhány évig én is részt vettem. Amikor az egyetem után munkába álltam fantasztikus tudású, nem egyetemi végzettségű, elsősorban ács, vagy kőműves múltú főművezetőkkel, művezetőkkel dolgozhattam együtt. Ők mindent tudtak az épületről, amelyet rájuk bízta. Kívülről ismerték a terveket, ismerték a munkafolyamatokat, tudták mikor következnek a szakmák, beleértve a gépész és elektromos szakmákat is. Ez utóbbiak akkoriban még nem voltak olyan bonyolultak és összetettek, mint manapság, de voltak mellettük szakági szerelésvezetők is, akik a generálkivitelező szempontjából követték a munkálatokat. Ez a tudás mára szinte kiveszett. Talán azért mert a technikumokból főiskolák, majd egyetemek lettek, talán azért mert szinte nincs szakmunkásképzés, talán oktató sincs megfelelő tudású, de szemmel láthatóan – tisztelet a kivételnek - romlik a megépült épületek minősége, a részletek kidolgozottsága, a szakmaiság. Van olyan kitűntetett épület, amelyről két év után derül ki, hogy elemi kivitelezési hibákat rejtettek el benne, nyilvánvalóan nem szándékosan, de ellenőrzés, eltakarás előtti felülvizsgálat nélkül. Ma alig találni művezetőt, aki az építési szakterületen, annak minden szakágában otthon van és az már szinte nem is elvárás, hogy a gépész, elektromos feladatokhoz is értsen. Ennél is sokkal szomorúbb, hogy a szakterületeken dolgozó „szak” munkások nem ismerik a szakmai fogásokat, nincs érzékük a minőségi munkához, a munkát összecsapják. Olyan burkolói, tapétázó, festő hibákat látni, amelyek csak a gyorsaságukban versenyképesek és sajnos az előzőekben említett „művezetők” ezeket a hibákat észre sem veszik. A tervek ismeretének hiánya, az építési sorrend fel nem ismerése csak tetézi a hibákat, bontást újjáépítés követ és megint bontás. Ezeket tapasztalom ma és ez nagyon elkeserítő.

Ma azt mondjuk, hogy minden tudásnak a felelős műszaki vezető fejében kell összpontosulnia, de sajnos legtöbbször ők nem érnek erre rá. Sokszor több építkezésen is ellátják ezt a feladatot, az e-napló vezetése, a fő- és al-naplók követése minden idejüket lekötik, nekik pedig alá kell írni a nyilatkozatot, arról, hogy minden megfelelő minőségben, terv szerint készült el. Sokszor nem is látják mi folyik az épületen. Nincs megfelelő oktatás erre, nincs kötelező előzetes vizsga. (Sokadszor írom le, hogy lehetetlen dolog előzetesen, feltétel nélkül kiadni a felelős műszaki vezetői jogosultságot, hogy majd egy éven belül vizsgáljon le.)

Az utóbbi időben sok feladatuk volt a kivitelezőknek, sorra készültek el az óriás beruházások, igen szkeptikus vagyok abban, hogy előbb – utóbb nem jönnek ki a szakszerűtlenségből adódó kivitelezési hibák. Ne nekem legyen igazam.

Bálint Péter

